


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный кабинет Бавлинского муниципального района
МБОУ "Новочутинская ООШ"


РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО


 Гизатуллина Ч.Я.
Протокол №1 от «23» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора
по УВР

 Кагирова Л.И.
от «26» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Новочутинская ООШ»
 Закирова Л.М.
Приказ № 37
от «31» 08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Волшебная мастерская»

для обучающихся 1-6 классов
на 2024-2025 учебный год
учитель ИЗО и технологии
Фаррахутдинова Эльвира Равхатовна, I категория

Новые Чути, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для занятий с учащимися во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального, основного общего образования второго поколения, на основе программы внеурочной деятельности «Волшебная мастерская».

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с художественными материалами, работа с бумагой и картоном, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно - прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Курс объединения «Волшебная мастерская» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Программа рассчитана для учащихся начальной и средней школы.

Основные цели работы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации обучающегося в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

развитие:

- творческих способностей;
- сенсорики, мелкой моторики рук;

- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

овладение:

- основными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок, художественных работ;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Обучение проводится по двум направлениям:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: беседа, рассказ, объяснение и непосредственно выполнение практических заданий с натуры, по памяти, тематические занятия, экскурсии, конкурсные, итоговые, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские и творческие проекты.

Каждый вид занятий содействует эстетическому воспитанию, развитию творческих способностей, формированию мировоззрения.

Формы контроля

Подведением итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Защита проекта. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, а также и свои работы.

Ожидаемые результаты

- Развитие художественных способностей, практических навыков и творческой активности у детей в различных видах художественной деятельности.
- Воспитание трудолюбия и настойчивости в достижении творческих целей;
- Участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.
- Оформление выставки творческих работ учащихся, персональные выставки
- Творческая самореализация учащегося
- Использование поделок-сувениров, художественных работ в качестве подарков, оформление класса, зала, для проведения праздничных мероприятий, а так же практическое применение своих умений и навыков.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Волшебна мастерская”

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях: конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн, цветоведение, перспектива, колорит.

Знать:

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью педагога:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном. (Бумажная пластика, Оригами. Квиллинг, аппликация и др.)	12	1	11	
3	Работа с бросовым материалом	6	1	5	
4	Работа с природным материалом	10	1	9	
5	Работа с пластилином, соленым тестом	10	1	9	
6	Изобразительная деятельность	19	1	18	
7	Декупаж	8	1	7	
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ
	Итого	68	8	60	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие.

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Раздел I. Работа с бумагой и картоном

Теория. Знакомство с бумажной пластикой. Знакомство с техникой квиллинг. Материалы и принадлежности, инструменты. Способы и техники изготовления изделий.

Практика. Изготовление закладки по образцу. Знакомство с оригами. Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление аппликации “Цветы”. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление панно (по образцу). Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Вырезание снежинок. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовление цветов из бумажных салфеток.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, объемную композицию, изменяя форму бумажных элементов. Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных, цветов, снежинок и др. **При работе в технике оригами** дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

Раздел II. Работа с бросовым материалом

Теория. Виды бросового материала. Инструменты, принадлежности. Способы изготовления изделий.

Практика. Изготовление сказочных героев. Игрушки, изделия из пластмассовых бутылок, банок, крышек.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали и материалы.

Раздел III. Работа с природным материалом

Теория. Виды природного материала. Инструменты, принадлежности. Способы изготовления изделий. Техника безопасности при работе.

Практика. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Изготовление животных из шишек. Составление композиции (коллективная работа). Работа по замыслу детей. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов

учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям предлагаются новые материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

Раздел IV. Работа с соленым тестом, пластилином

Теория. Материалы и приспособления для изготовлений изделий, украшений из соленого теста и пластилина. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

Практика. Лепка мелких деталей, цветов, животных, овощей, грибов (по образцу). Тестопластика и пластилиновая аппликация на картоне “Корзина с фруктами”, “Волшебная страна”, “Цветочная поляна”, “Ваза с цветами” (по образцу). Лепка по замыслу детей.

При работе с пластилином, с соленым тестом дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки жгутиками, с элементами мозаики. Пластилин и тесто так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. При изготовлении изделий из соленого теста знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепанных украшений. Окрашивание и сушка готового изделия, покрытие акриловым лаком. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу

Раздел V. Работа в технике декупаж

Теория. История возникновения техники декупаж. Инструменты, материалы и принадлежности. Особенности работы с деревянными изделиями. Особенности работы со стеклянными и пластиковыми материалами.

Практика. Шлифование. Изготовление грунтовой смеси. Использование акриловой краски при декупаже. Декорирование деревянной разделочной доски: создание сюжета. Способы вырезки, приклеивания и высушивания. Художественное оформление изделия с использованием красок. Использование лака (*закрепление*). Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание декоративной тарелки (*обезжиривание, создание сюжета, художественное оформление, закрепление*). Дизайнерские возможности декупажа.

Раздел VI. Изобразительная деятельность, нетрадиционные техники рисования, правополушарное рисование.

Теория. Основные понятия, термины области изобразительного искусства: искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст. Художественные материалы и инструменты и принадлежности художника. Виды и жанры искусства. Нетрадиционные техники рисования, виды, способы и техники, материалы. Правополушарное рисование, виды фонов, техники рисования. Виды мазков.

Практика. Пробные рисования в нетрадиционных техниках рисования, способы и техники: акварель и свеча, акварель восковые мелки, акварель, ПВА и соль, акварель и мыльные пузыри, штампы, пальчиковое рисование, тычком сухой кистью, кляксография, монотипия и др. «Зима пришла» пейзаж в живописи с использованием нетрадиционных техник рисования (гуашь, акварель, соль, мыльные пузыри, клей ПВА, воск). Рисунок по замыслу детей в нетрадиционной технике рисования. Правополушарное рисование создание различных фонов: горизонтальный, радужный, по диагонали, по вертикали, круговой, смешение фонов. Создание горизонтального фона «Закат на море», круговой фон «Лунная ночь», «Горы», смешение фонов «Снежные вершины», «Водопад в горах», радужный фон «Зимний лес», «Снегири».

Итоговое занятие

Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Выставка работ кружковцев. Защита проектов.

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, портновские булавки, шило, палитра, лекала, инструменты для квиллинга.

Материалы: акварель, гуашь, альбом, формат А4, А3, гофрированная бумага, бумажные салфетки, бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; проволока тонкая мягкая, леска, клей силикатный, обойный, клеевой пистолет, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, краски акриловые, прозрачные акриловые лаки на водной основе; акриловый грунт; клей ПВА (*клей для декупажа*), кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др., рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные банки, коробки и др.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методики занятий в объединении являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: рассказ, беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по схемам, шаблонам и др.).

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09	Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входной контроль	Устный опрос
2		05.09	Экскурсия	1	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	Наблюдение, беседа
3-4		11.09-12.09	Практическая работа	2	Правополушарное рисование. Знакомство с техникой рисования. Виды фонов. Создание горизонтального фона «Закат на море», круговой фон «Лунная ночь», «Горы»,	Текущий контроль
5		18.09	Беседа Практическая работа	1	Бумажная пластика. Знакомство с техникой, материалами, способами работы. Инструктаж ТБ. Изготовление закладки для книг	Тематический контроль, устный опрос
6		19.09	Практическая работа	1	Бумажная пластика. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	Текущий контроль
7-8		25.09-26.09	Практическая работа	2	Квиллинг. Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Базовые элементы. Изготовление элементов: «Круг», «Капля», «Треугольник», «Четырехугольники»	Текущий контроль
9-10		Октябрь	2.10 3.10	Практическая работа	2	Композиция из цветов и листьев в технике квиллинг
10-12		09.10 10.10	Практическая работа	2	Изготовление цветов из бумажных салфеток	Итоговый контроль
13-14	Ноябрь	16.10 17.10	Беседа Практическая работа	2	Знакомство с оригами. Изделия: самолет, лягушка, гармошка, животные, “птица счастья” и др.	Тематический контроль
15-16		23.10 13.11	Практическая работа	2	Симметричное вырезание из листов бумаги, сложенных пополам, изображений посуды, овощей, фруктов, листьев. ТБ Изготовление аппликаций по образцу.	Текущий контроль

17 18		14.11 20.11	Практическая работа	2	«Зима пришла» пейзаж в живописи с использованием нетрадиционных техник рисования (гуашь, акварель, соль, мыльные пузыри)	Тематический контроль
19 20		21.11 27.11	Практическая работа	2	Рисунок в правополушарной технике, создание радужного фона «Зимний лес», «Снегири» смешение фонов «Снежные вершины», «Водопад в горах»,	Краткая самостоятельная работа
21		28.11	Практическая работа	1	Изготовление елочных гирлянд, игрушек. ТБ	Текущий контроль
22	Декабрь	4.12	Практическая работа	1	Вырезание снежинок (оригами, киригами)	Текущий контроль
23 24		05.12 11.12	Практическая работа	2	Изготовление снежинок в технике бумажной пластики (объемная снежинка). ТБ. Оформление актового зала к празднику Нового года.	Итоговый контроль
25		12.12	Беседа, практические упражнения	1	Понятие «Бросовый материал» Технология изготовления изделий из пластмассовых бутылок, банок, крышек. ТБ	Беседа, тематический контроль
26- 27		18.12 19.12	Практическая работа	2	«Елочка» из пластиковой бутылки	тематический контроль
28		25.12		1	Выставка работ (1 полугодие)	Итоговый контроль
29- 30	Январь-	09.01 15.01	Практическая работа	2	Изготовление животных из шишек, желудей и других природных материалов	Текущий контроль
31		16.01	Беседа, практические упражнения	1	Флористика. Понятие, инструменты и материалы. ТБ	Тематический контроль
32- 35		22.01 23.01 29.01 30.01	Практическая работа	4	Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов и веточек, камешков	Текущий контроль
36- 37		Февраль	05.02 06.02	Практическая работа	2	Пластилиновая аппликация на картоне, с использованием засушенных листьев, цветов
38- 40	12.02 13.02 19.02		Практическая работа	3	Изготовление сказочных героев, их домиков из природного и бросового материалов	Тематическая выставка

41		20.02	Практическая работа	1	Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля	Текущий контроль
42-43		26.02 27.02	Практическая работа	2	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	Текущий контроль
44	Март	05.03 06.03	Теория Практическая работа	2	Тестопластика. Способы лепки. Лепка цветов, животных, овощей, грибов (по образцу).	Тематический контроль
45						
46		12.03 13.03	Практическая работа	2	Лепка цветов, овощей и фруктов (тестопластика) «Ваза с цветами» или «Корзина с фруктами и грибами».	Текущий контроль
47						
48-49		19.03 20.03	Практическая работа	2	Тестопластика. “Волшебная страна” (композиция со сказочными героями) Коллективная работа	Тематическая выставка
50	Апрель	26.03 27.03	Практическая работа	2	Лепка по замыслу детей.	самостоятельная работа
51						
52		02.04	Теория Беседа, ТБ	1	Знакомство с техникой декупаж. ТБ. Декупаж на посуде	Тематический контроль
53-54		03.04 09.04	Практическая работа	2	Декупаж на посуде (стекло, пластик)	Текущий контроль
55-56		10.04 16.04	Практическая работа	2	Декорирование деревянной разделочной доски	Тематическая выставка
57-59		17.04 23.04	Практическая работа	3	Создание декоративной тарелки. Дизайнерские возможности декупажа.	Текущий контроль
60-62	Май	24.04 30.04 01.05	Практическая работа	3	Нетрадиционные техники рисования. Правополушарное рисование.	Текущий контроль
63-64		07.05 08.05	Практическая работа	2	Изготовление поздравительной газеты	Текущий контроль
65		14.05 15.05	Практическая работа	2	Работа на пленэре	Тематическая выставка
66						
67		21.05 22.05	Самостоятельная работа	2	Итоговое занятие. Выставка работ.	Итоговый контроль Отчетная выставка
68						

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Все об оригами» Изд-во «Кристалл», 2008
2. Быстрицкая Александра, «Бумажная филигрань», Айрис-пресс, 2011 г.
3. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги» Изд-во «Ижевск», 1994
4. Журнал «Оригами – искусство складывания из бумаги»
5. Зайцева Анна «Квиллинг» Новые идеи для творчества. Москва 2011г.
6. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах».
7. Митителло К.Б.. «Чудо-аппликация: 50 оригинальных идей» Изд-во «Эксмо», 2008
8. Мастерим игрушки сами. Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Автор сост. Кочеткова Н.В., Волгоград: Учитель.2011
9. Нагибина М.И «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия К, 2001

Интернет ресурсы:

[http://decupaj.ru/;](http://decupaj.ru/)

www.sdecoupage.ru.

<http://e-bookshelf.info/>

<http://nsportal.ru/>

<https://www.youtube.com/watch?v=jrZ2kgPTXtI>